

DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE

octobre 2011
à juin 2012

Saison culturelle
de l'EDM



École départementale de Musique



Le Département assure une diffusion de la culture dans ses territoires



L'École départementale de Musique, service du Conseil général, offre aux Charentais, petits et grands, un enseignement musical diversifié, donnant lieu à des représentations publiques de grande qualité.

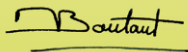
Ce programme vous présente l'ensemble des concerts et événements auxquels participeront les élèves et professeurs de l'EDM. Cette nouvelle saison sera notamment marquée par une création musicale avec le Trio d'Argent, par la présence, au mois de mai de Matthew Roeder, chef d'orchestre américain ou encore, par la manifestation d'envergure « Musaiques ».

Je vous invite à venir nombreux à ces spectacles souvent gratuits, qui témoignent d'un service public de qualité et accessible à tous.

Structure incontournable du paysage musical de la Charente, l'EDM n'a cessé d'évoluer. Et nous pouvons être fiers de figurer parmi les rares départements dotés d'une telle école, vecteur d'une diffusion de la musique dans l'ensemble de notre territoire.

J'aurai certainement l'occasion de vous rencontrer lors des concerts organisés par l'EDM, auxquels j'assiste avec plaisir dès que mon emploi du temps me le permet.

Je souhaite à tous les mélomanes, parents, élèves ou professeurs, une très bonne année scolaire 2011-2012.



Michel BOUTANT
Sénateur de la Charente
Président du Conseil général



Sommaire

Les concerts pédagogiques
et créations musicales de l'école..... **p. 4**

Les Tempos de l'EDM..... **p. 18**

Les Avant-Premières de l'EDM..... **p. 23**

La Semaine Éclatante de l'EDM..... **p. 24**

À noter sur vos agendas :
partenariats musicaux..... **p. 25**

Les coordinateurs des antennes de l'EDM
Le service administratif..... **p. 27**



Les concerts pédagogiques et créations musicales de l'école

Concert pédagogique avec Sélim Mazari en partenariat avec le festival *Piano en Valois*

Samedi 15 octobre 2011

MUSIQUE CLASSIQUE

16h • Conservatoire Gabriel Fauré à Angoulême

Concert gratuit

Né en 1992, Sélim Mazari s'intéresse dès son plus jeune âge au piano et commence son apprentissage à 5 ans sous la tutelle de Suzel Ginisty. À partir de 6 ans, il remporte des concours tels que *Claude Kahn*, *Steinway and sons*, *UFAM* et devient lauréat du concours *Steinway and sons en Excellence* en 2003. L'année suivante, il entre au Conservatoire National de Région de Paris, dans la classe de Pierre Réach, pour obtenir son prix et un diplôme de perfectionnement en 2006.



Par la suite, Sélim Mazari a été invité à jouer à la *Rostropovicius Fondation* au philharmonique de Vilnius, puis régulièrement dans des festivals tels que *Musique à la cour* à Toulon, festival *Mille et une notes* en Limousin, au *Printemps musical de Saint-Côsmes*, en passant par *les vacances de Mr Haydn* à la Roche-Posay. Aujourd'hui, élève au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), Sélim Mazari poursuit son cursus d'élève, en 4^{ème} année de licence dans la classe de Brigitte Engerer.

Du classicisme mozartien à l'exubérance virtuose de l'Ismaïel de Balakirev, les ouvrages que ce jeune pianiste de 19 ans a choisi pour sa venue à Piano en Valois illustrent son talent plus que prometteur.

1^{er} rendez-vous avec le Trio d'Argent

Concert *Souffle Nomade*

Vendredi 11 novembre 2011

17h • Centre culturel Saint-Saturnin

Concert gratuit

Michel Boizot, François Daudin Clavaud et Xavier Saint-Bonnet jouent ensemble sur scène depuis 1984. Avec leurs diverses flûtes traversières, du piccolo à la basse ou des flûtes en bambou, ils nous plongent dans des atmosphères très différentes, d'un répertoire classique qu'ils renouvellent constamment à un répertoire contemporain aux richesses sonores insoupçonnables.

Invité tout au long de l'année scolaire 2011-2012 par le réseau des écoles de musique de la Charente pour un travail de création musicale autour de la musique contemporaine, le Trio d'Argent propose au public une première rencontre à travers leur programme *Souffle Nomade*.

Celui-ci invite au voyage d'un souffle qui dessine l'indicible. Les pièces originales, de styles et de genres très variés, racontent leurs périples. Et si par instant, ils posent leurs flûtes, c'est pour évoquer un souvenir, une anecdote de nomade...

Mis en son et lumière, ce concert offre au spectateur un voyage inoubliable des Amériques au Japon en passant par le désert d'Égypte. Originalité et virtuosité à retrouver au mois de mai...

MUSIQUE D'AUJOUR'HUI



Cabaret de Noël

Samedi 10 décembre 2011

20h30 • Salle des fêtes de Champagne-Mouton

TARIFS CABARET 2011

- 6 € : à partir de 18 ans
- 4 € : de 12 à 17 ans inclus
- gratuité : moins de 12 ans et pour tous les élèves effectuant une prestation musicale lors de la soirée et un des 2 parents de ces élèves (EDM, primaire ou autre...)

Sur réservation à partir du 7 novembre au 06 10 04 71 44

MUSIQUES DE FILM



En première partie, les ensembles de l'EDM avec *l'Orchestral'Imousine* encadré par Jean-Claude Chailleux, Guillaume Coussy, Franck Grzegorzcyk, Michel Mathé, Kathy Smith et dirigé par Laurent Jacquier, Roxanne Comiotto et Jacques Nicolas au chant et *Flût'express* encadré par Guillaume Coussy, puis la chorale *Choraline* dirigée par Michel Mathé et en deuxième partie le trio *Ar Koll* et le duo *Tandam*.

Au programme, des extraits de *West Side Story* de Léonard Bernstein et de l'œuvre musicale de Danny Elfman...

Rendez-vous incontournable de la vie locale et artistique du nord Charente, le Cabaret de Noël nous invite cette année encore à fêter Noël avant l'heure !



Tournée musicale 2012 de l'Orchestre d'Harmonie Junior

Créé en 1996, l'Orchestre d'Harmonie Junior, constitué d'une trentaine d'élèves des classes de vent et de percussions, est le premier né de l'EDM. À l'occasion de ces concerts, les élèves de l'Orchestre d'Harmonie Junior sillonnent la Charente.



À suivre dans leur déambulation sans modération...

Avec **Arnault Augier, Emmanuel Flaum, Martine Lagüe et Corine Sarrut**. Sous la direction de **Francis Chiché**

Concerts gratuits

À quelques jours de Noël

L'Association *Les Carmes* accueille les Orchestres d'Harmonie de l'EDM et de La Rochefoucauld autour des chants traditionnels ! Mais si Noël rime avec ritournelles, il rime également avec ganache, truffe et chocolat... Un cadeau avant Noël avec les chocolatiers de la Rochefoucauld qui offrent une dégustation de leurs spécialités à la fin du concert.

Samedi 17 décembre 2011

17h • Salle de spectacles des Carmes à La Rochefoucauld



Tournée musicale (suite)

Au programme en 2012

Un répertoire très éclectique, de la musique classique au jazz en passant par les musiques de films et de variétés sans oublier les œuvres originales.

Ouverture de Candide, Léonard Bernstein

Galère, Franck et Marc Steckar

Suite from Mass, Léonard Bernstein

Highlands, Thierry Müller

John William's in concert, arrgt Paul Lavender

Mars from the planets, Gustav Holst (arrgt Michaël Story)

Gershwin, arrgt Waren Barker

Samedi 18 février 2012

17h • Salle des fêtes de Hiersac

Samedi 26 mai 2012

17h • Centre culturel *La Canopée* à Ruffec

Samedi 16 juin 2012

En soirée • Bassac (*Musaiques*)



Concert rencontre sur le jazz tzigane avec l'ensemble *Esmerald'jazz*

JAZZ TSIKANE

Dimanche 19 février 2012

17h • Auditorium du centre culturel *Le Vingt-Sept* à Rouillac

Concert gratuit



À l'écart des systèmes, *Esmerald'jazz* ou Sébastien et Antoine Boyer, père et fils guitares à la main, poursuivent leur route musicale au gré de leur rencontre avec Francis Moermann, Django Reinhardt... Sébastien, à la guitare rythmique, accompagne son fils, jeune homme de 15 ans et soliste accompli depuis quelques années, qui étonne déjà par son habileté, sa justesse et sa dimension poétique. Aujourd'hui, ils sont accompagnés d'Alain Dubreuil, guitariste et pédagogue à l'EDM.

Un voyage initiatique en musique tzigane...

Concert à La Nef

Mercredi 22 février 2012

18h • La Nef

Concert gratuit

MUSIQUES ACTUELLES



Avec Mathieu Gazeau, Fabrice Muller et Luc Dollé

Les jeunes rockers de l'EDM, des conservatoires de Cognac et d'Angoulême envahissent La Nef et démultiplient leur énergie musicale en boostant leurs batteries, basses et guitares. Soirée *super vitaminée* assurée !



Kreisler, charmeur viennois

Samedi 12 mai 2012

MUSIQUE CLASSIQUE

17h • Église de La Rochefoucauld

Concert gratuit

Concert lecture autour des œuvres du compositeur Fritz Kreisler avec Nathalie Shaw, violoniste et les ensembles de cordes frottées à l'EDM.

En partenariat avec le 4^e Festival International de Musique de Chambre en Charente qui se déroule du 5 mai au 3 juin 2012

Violoniste virtuose parmi les plus charismatiques de l'histoire de la musique et compositeur célèbre, Fritz Kreisler est apprécié par les élèves violonistes pour ses compositions pour violon et ses transcriptions d'œuvres d'autres compositeurs comme Rachmaninov, Paganini, Mozart...

Pour l'anniversaire des 50 ans de la mort de Fritz Kreisler, Nathalie Shaw nous entraîne dans son sillage en nous proposant un concert lecture de certaines de ses œuvres, mélange unique et charmeur d'élégance française et de *bravura* allemande.

Violoniste soliste internationale, Nathalie Shaw a fondé avec le Trio à Cordes Shaw le Festival International de Musique de Chambre en Charente, festival renommé qui invite des musiciens venus du monde entier pour interpréter les chefs d'œuvre du répertoire de musique de chambre dans des lieux magnifiques du patrimoine charentais.

Au bout de ce concert, deux magnifiques rencontres, Kreisler et Nathalie Shaw...



La Chanson dans tous ses états

Samedi 12 mai 2012

17h • Auditorium du centre culturel Le Vingti-Sept à Rouillac • Concert gratuit

Avec Nathalie Aupy à la direction des ateliers *Vocal'lips* et Agnès Jacquier au piano

De l'unisson le plus épuré à la polyphonie la plus fantasque, ces jeunes chanteurs de l'EDM nous font découvrir toute une palette vocale, mêlant délicatesse, humour et plaisir. De standards réarrangés à l'improvisation, nul doute que la chanson sera dans tous ses états !

CHANSON D'AUJOUR'HUI



Rêver à hautes voix

La compagnie *TOi, émOi* invite l'EDM à ce premier festival tourné vers les musiques improvisées. Première édition, premiers invités avec Jean-Luc Cappozzo, trompettiste puissant et mélodique, et Beñat Achiary, vocaliste acrobate qui animent stage et master-class pour les élèves de l'EDM et le tout public. Au menu, conférences, expositions, concerts... Au public d'improviser son week-end !

MUSIQUE IMPROVISÉE



Samedi 12 mai 2012

21h • Prieuré de Ronsenac • Concert payant
Concert de Beñat Achiary et Jean-Luc Cappozzo

Dimanche 13 mai 2012

15h • Prieuré de Ronsenac • Concert gratuit
Concert des élèves de l'EDM



2^e rendez-vous avec le Trio d'Argent

Création musicale *Anges et oiseaux*

Samedi 12 mai 2012

MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

**18h • Grande salle de spectacle du
Théâtre d'Angoulême**

Concert gratuit



Pour cette 2^e rencontre, le Trio d'Argent invite le public à partager la création musicale *Anges et Oiseaux* et à participer à la synergie ainsi créée entre les musiciens professionnels, les élèves des écoles de musique du réseau (École départementale de Musique, Conservatoire *Gabriel Fauré* du GrandAngoulême et Conservatoire de la communauté de communes de Cognac), les professeurs Guillaume Coussy, Gaëlle Haudebourg, Didier Nicolle et Caroline Orzan et le Théâtre d'Angoulême qui les accueille.

Véritable spectacle mis en lumière s'appuyant sur l'expérience des artistes du Trio d'Argent et la sensibilisation des jeunes interprètes à la musique contemporaine.

Une envolée vers les musiques d'aujourd'hui...



Concert rencontre autour de la musique du Moyen-Âge

Dimanche 20 mai 2012

16h30 • Église de Pranzac

Concert gratuit

Avec Catherine Ravenne, contralto, Mathieu Dethoor, Judicaëlle Giraudeau-Bureau, Franck Jubeau, Nicolas Michenaud et Kathy Smith, professeurs à l'EDM et leurs élèves

MUSIQUE MÉDIÉVALE



À l'origine de toute la musique occidentale, la musique médiévale représente un patrimoine considérable. Tout a débuté par la musique sacrée, musique essentiellement vocale car écrite seulement à partir du 9^e siècle.

Phénomène tout à fait exceptionnel puisque l'Occident est la seule région du monde où l'on a écrit la musique. Partout ailleurs nous trouvons des traditions orales. Les premières notations de la musique médiévale appelées neumes, sont des signes qui indiquent les mouvements mélodiques, comme une façon de dessiner la mélodie.

Cette notation a évolué au cours des siècles. Les premiers chants étaient monodiques, à une seule voix, puis la polyphonie s'est créée petit à petit, avec des chants à 2, 3 et même 4 voix...

Catherine Ravenne, contralto sera notre guide pour nous faire découvrir cet héritage musical.



Concert des ateliers de musiques actuelles

Mercredi 23 mai 2012

18h • La Nef

Concert gratuit

Avec Jérémie Arnal, Mathieu Gazeau et Fabrice Muller



Invités par les jeunes musiciens du Conservatoire *Gabriel Fauré*, les ateliers de musiques actuelles de l'EDM s'installent à La Nef pour une soirée !

En véritables rockers, guitare et basse en bandoulière, batterie tonitruante les jeunes musiciens sortent leurs riffs !

Récréa'son

Samedi 26 mai 2012

**15h • Auditorium du centre culturel
Le Vingt-Sept à Rouillac**

Concert gratuit

Avec Nathalie Aupy, Gaëlle Haudebourg, Pascal Limousin, Nicolas Michenaud et Judicaëlle Giraudeau-Bureau au piano



Des coulisses à la scène, nos jeunes musiciens âgés de 6 à 17 ans enchaînent mélodies et refrains sur le thème des sons et des couleurs.



Comédie musicale *West Side Story*

ÉVÉNEMENT

Avec *l'Orchestral'Imousine* encadré par Jean-Claude Chailleux, Michel Mathé et Kathy Smith, la classe de chant du conservatoire *Gabriel Fauré* encadrée par Roxanne Comiotto-Nicolas, l'orchestre à cordes *Claude Debussy* du Conservatoire *Gabriel Fauré*, encadré par Jacques Nicolas. Direction, Matthew Roeder. Arrangement musical, Laurent Jacquier

Célèbre comédie musicale de Léonard Bernstein créée en 1957, *West Side Story* raconte l'histoire d'un amour contrarié par la haine raciale que se vouent deux clans d'adolescents : les Jets des américains blancs et les Sharks portoricains...

Musiciens et chanteurs reprennent certains des airs les plus connus pour nous livrer leur version mais toujours à l'américaine puisque c'est Matthew Roeder, jeune chef américain déjà accueilli à l'EDM en mars 2010, qui assure la direction de cette production.



Matthew Roeder à gauche,
Laurent Jacquier à droite

Maître assistant en Musique et Directeur associé des Orchestres à l'université du Colorado, Matthew Roeder enseigne la pédagogie musicale parallèlement à sa mission de direction des ensembles instrumentaux de l'université. Docteur en éducation musicale avec une mention spéciale en direction, il est aussi bien reconnu aux Etats-Unis en tant qu'expert que musicien et chef d'orchestre.

Samedi 2 juin 2012

17h • Espace Franquin à Angoulême

Sur réservation au 05 45 95 21 69 à partir du 14 mai

Dimanche 3 juin 2012

17h • Salle des fêtes de Champagne-Mouton

Sur réservation au 05 45 90 49 43 à partir du 14 mai

Musiques

Samedi 16 juin 2012

De la fin de l'après-midi jusque tard dans la nuit • Bassac

Manifestation gratuite

Avec les élèves de l'EDM encadrés par Arnault Augier, Nathalie Aupy, Olivier Chapeaud, Francis Chiché, Guillaume Coussy, Grégory Desmazières, Gisèle Donnary, Olivier Dupont, Emmanuel Flaum, Judicaëlle Giraudeau-Bureau, Gaëlle Haudebourg, Agnès Jacquier, Martine Lagüe, Caroline Meurice, Martin Quesson, Corine Sarrut et Aude Thévenon.

Avec David Richard historien, la compagnie *La Part des Anges*, la compagnie *Stromboli* et la *Famille Hognon*.

Coordinateur de la manifestation, Patrick Boutant

Après la mise en valeur musicale des sites de Jarnac, Nanteuil-en-Vallée, Saint-Amant-de-Boixe..., l'EDM joue à nouveau les guides pour une découverte du bourg de Bassac. Cerné par la Charente et la Guirlande, entouré de vignobles, ce village de caractère offre un cadre de vie tout en douceur avec son patrimoine médiéval et l'abbaye Saint-Etienne, son art de vivre et ses ruelles rafraîchies par les berges verdoyantes de ses cours d'eau...

Au programme, des concerts, des expositions, des rencontres... ponctués de surprises !

Restauration possible sur place.



Concert rock

MUSIQUES ACTUELLES

Mardi 26 juin 2012 18h30 • Ronsenac

Concert gratuit • Concert de l'atelier de Musiques actuelles de Ronsenac. Avec Mathieu Gazeau

Seulement âgés de 13 à 17 ans, les jeunes musiciens des ateliers de musiques actuelles de l'EDM se prennent déjà pour des rockers et font grimper les décibels dans le bar du village de Ronsenac.

Festival *Clairière en Chanter*

MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet 2012

Aussac-Vadalle, Clairière de Puymerville

Avec Mathieu Gazeau, Fabrice Muller et la participation des ateliers de musiques actuelles

Festival à la campagne où se côtoient pendant deux jours, jeunes artistes en formation au sein de classes de musiques actuelles et groupes professionnels. Une rencontre artistique et conviviale dans un cadre enchanteur, la clairière de Puymerville.

Festival *Respire Jazz*

JAZZ - MUSIQUES IMPROVISÉES

Du vendredi 6 au dimanche 8 juillet 2012

Aignes-et-Puypéroux, Abbaye Saint-Gilles

Quatrième édition pour ce festival du Sud-Charente accueilli dans l'enceinte de l'Abbaye de Puypéroux par la Maison Familiale et Rurale.

Dédié au jazz et aux musiques improvisées, sa programmation s'attache à présenter au public aussi bien des artistes de renommée internationale que des jeunes talents comme l'Enfanfare, jeune orchestre de cuivres de l'EDM.





Les Tempos

de l'EDM

Ces rendez-vous musicaux proposent, tout au long de l'année, des rencontres originales entre les élèves, leur famille et les professeurs de l'école. Lors de ces moments privilégiés, en tant qu'interprète ou compositeur, carte blanche est donnée aux professeurs dans le choix du répertoire joué.

Concerts gratuits tout au long de cette année scolaire.

À ne pas manquer !

Voyage cuivré au cœur du cognac

Samedi 12 novembre 2011

17h • Salle des Distilleries à Segonzac

Concert de quintette de cuivres et percussions avec **Xavier Canin** et **Francis**

Chiché à la trompette, **Jean-Philippe Bourdin** au cor, **Emmanuel Flaum** au trombone et **Olivier Rivière** aux percussions.



C'est dans un décor aux couleurs et aux arômes ambrés que ce quintette distillera ses notes musicales tels nos alambics charentais qui, au rythme des différentes chauffes, libèrent la part des anges... Mais nos musiciens sont-ils vraiment des anges ?

Au programme, *Music for the Funeral of Queen Mary* de Henry Purcell, *Suite of Water Music* de Georg Friedrich Haendel...



Au bord de l'eau • Concert voix et piano

Samedi 19 novembre 2011

17h • Centre culturel *La Canopée* à Ruffec

Avec **Roxane Comiotto-Nicolas** au chant et **Agnès Jacquier** au piano

S'asseoir tous deux au bord d'un flot qui passe

Le voir passer... (Sully Prudhomme)

Voici l'invitation proposée par ces deux artistes, se laisser emporter au gré des flots et de leurs notes limpides...

Au programme, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Reynaldo Hayn, Laurent Jacquier, Claude Debussy.



Jazz Quartet

Samedi 11 février 2012

17h • Salle des fêtes de Saint-Laurent-de-Belzagot

Avec **Julien Birot** à la guitare, **Christian Douthe** à la trompette, **Pascal Ducourtioux** à la batterie et **Julien Long** à la basse



Une fin d'après-midi jazzy avec la reprise des grands standards du jazz californien. L'immense créativité des jazzmen des années 50 a engendré des mélodies que nous fredonnons encore aujourd'hui... Miles Davis, Chuck Berry. Au programme, *Sumertime*, *Autumn Leaves*...

Les Chemins de traverses... de la flûte traversière

Dimanche 12 février 2012



17h • Salle de spectacles des Carmes à La Rochefoucauld

Avec **Guillaume Coussy, Gaëlle Haudebourg et Didier Nicolle**, flûtes, **Mathieu Dethoor**, récitant

Musiques de la Renaissance à nos jours en passant par les musiques latines se succèdent au fil des notes portées par le Trio *Tutti Flûtti* et nous ouvrent au monde musical insoupçonné de la flûte traversière...

Le répertoire joué met en valeur les flûtes piccolo, alto et basse. Légèreté, virtuosité et émotions musicales seront au rendez-vous. Au programme, *Trio* de Joseph Bodin de Boismortier, *Trio* n°5 en sol mineur de François Devienne...

Trois guitares au siècle dernier

Samedi 17 mars 2012



17h • Abbaye de Nanteuil-en-Vallée

Avec **Grégory Desmazières, Olivier Dupont et Magalie Poulbot**

Instrument très ancien, puisque le mot guitare pourrait provenir du mot perse kitar, la guitare classique a vu sa forme et ses dimensions évoluer au cours des siècles. De la guitare renaissance, puis baroque jusqu'à la guitare classique et moderne d'aujourd'hui, c'est donc un voyage dans le temps que ce trio vous propose... Patrimoine et musique s'allient pour notre plus grand plaisir !

Au programme, *Nina* de Macondo, *Marine* de Raul Maldonado et Robert Coinel, *Suite Livorno* d'Adrien Politi, *Four Moods* de Stepan Rak...



Musiques irlandaises et écossaises

Samedi 24 mars 2012

17h • Salle des fêtes de Bardenac

Avec **Mathieu Dethoor, Alain Dubreuil, Anne Ledroit, Pascal Limousin, Jackie Montenon et Sabine Murzeau**



Quelques jours après la Saint Patrick fêtée le 17 mars, c'est à un bal folk de musiques irlandaises et écossaises que le public charentais est convié !

Jigs, figs, polkas, reel et hornpipes vont se succéder pour un moment festif.

Le piano au 20^e siècle

Samedi 14 avril 2012

17h • Cellier de l'Abbaye de Saint-Amant-de-Boixe

Avec **Agnès et Laurent Jacquier**



De Debussy à nos jours, en visitant les compositeurs comme Messiaen, Jolivet, Ligeti et... Laurent Jacquier, les hôtes de ce Tempo sont invités à découvrir les différents langages musicaux dans la musique pour piano au 20^e et 21^e siècle.

Pédagogie et convivialité... La boîte à musique de l'EDM.



Trio Chamades

Trompette, trombone et orgue

Samedi 9 juin 2012

17h • Église de Montbron

Avec **Christian Douthe, Judicaëlle Giraudeau-Bureau et Emmanuel Flaum**



Force et énergie pour la trompette et le trombone, majesté et puissance pour l'orgue, trois instruments à vent qui s'approprient pour notre plus grand plaisir !

L'éclat des uns relève la rondeur de l'autre pour mieux faire vibrer les voûtes de nos tympanes. Composée autour d'œuvres alliant splendeur du baroque et passion du romantisme, cette rencontre devrait générer de nombreuses vibrations...

Au programme, concerto de Haydn, concerto de Marcello...





Les Avant-Premières de l'EDM

Certains espaces culturels comme le Théâtre d'Angoulême Scène nationale, La Canopée ou la salle des Carmes invitent les élèves de l'EDM à se produire comme des artistes.

Impromptus musicaux
avec le Théâtre d'Angoulême Scène nationale

Jeudi 16 février 2012 19h45 à 20h15

Noëlla Fages et ses élèves pianistes

Avant le concert d'Amanda Favier et du *Quatuor Kadenza*

Mardi 15 mai 2012 19h45 à 20h15

Aude Thévenon, Emmanuelle Lucas et leurs élèves pianistes

Avant le spectacle du *Yaron Herman Trio*

Prestations gratuites et libre d'accès

1^{ère} partie d'un concert rock
avec le centre culturel *La Canopée*

Jeudi 19 janvier 2012

20h30 • Centre culturel *La Canopée* à Ruffec

Prestation musicale des ateliers de musiques actuelles de l'EDM
avant le concert du groupe *Ké Tal*

Concert payant • contact et réservation *La Canopée* au 05 45 31 32 82

Impromptu musical
avec *Les Carmes* à La Rochefoucauld

Vendredi 30 mars 2012

20h30 • Michel Mathé et ses élèves accordéonistes

Avant le spectacle *Trio Bec de Cha*

Concert payant • contact et réservation *Les Carmes* au 05 17 20 55 22





La Semaine Éclatante de l'EDM

Du lundi 30 janvier au samedi 4 février inclus

sur l'ensemble des antennes de l'école

En plein cœur de l'hiver, un temps fort pour se réchauffer, innover, expérimenter et nouer de nouvelles relations pédagogiques. Une semaine pour changer de rythmes et réinventer ensemble l'école de musique !

Cette semaine s'articule autour de temps forts pour les élèves et leur famille, et le tout public :

Du lundi au vendredi

Accueil pendant les cours de formation musicale des professeurs d'instruments autour d'objectifs communs. Mise en place d'actions de sensibilisation à la musique et diffusion de concerts pédagogiques de professeurs et élèves pour les primaires et les collèges dans le cadre scolaire.

Le planning des cours de formation musicale reste inchangé. Les cours d'instrument individuel sont exceptionnellement remplacés par ces cours communs et les actions de pratiques collectives du samedi.

Le samedi

Présentation interactive, sur trois pôles, des différents orchestres et ensembles d'élèves de l'EDM, véritables scènes ouvertes aux jeunes musiciens au profit du choix instrumental pour les plus petits.

14h30 • Montmoreau, salle des fêtes

L'Enfanfare, orchestre d'harmonie 1^{er} cycle

14h30 • Champagne-Mouton, salle des fêtes

L'Orchestral'Imousine, ensemble à vents et à cordes, orchestre à cordes second cycle

14h30 • Bassac, salle des fêtes • L'Orchestre d'Harmonie Junior

Ces concerts sont gratuits et ouverts au public.





A noter sur vos agendas

partenariats musicaux

avec la présence des élèves de l'EDM

Téléthon de Hiersac

Dimanche 4 décembre 2011

11h30 • salle socioculturelle de Hiersac

Avec les élèves de **Gisèle Donnary, Fabrice Muller, Martin Quesson** et **Corine Sarrut**

Festival *La Tête dans les nuages*

Du 18 au 25 mars 2012

Festival de spectacles pour les enfants et leurs parents organisé par le Théâtre d'Angoulême Scène nationale

Les Folk's Journées de Fléac

Samedi 14 et dimanche 15 avril 2012

Salle des fêtes de Fléac

Bal folk gratuit et stage d'accordéon avec **Paul Grollier**



Festival *Musiques Métisses*

Du 25 au 27 mai 2012

Angoulême

Résidence d'artistes avec le festival *Musiques Métisses* en mai 2012 au Centre départemental du Chambon à Eymouthiers

4^e Festival International de Musique de Chambre en Charente

Du samedi 5 mai au dimanche 3 juin 2012

Concerts

Renseignements : 05 45 98 57 18
www.chalaismusique.com





Les coordinateurs

des antennes de l'EDM

BRIE : Philippe BIROT - 06 72 59 91 37

CHABANAIS : Michel MATHÉ - 06 71 35 66 19

CHALAIS : Pascal LIMOUSIN - 06 71 35 52 19

CHASSENEUIL : Olivier DUPONT - 06 89 45 63 45

CHÂTEAUNEUF : Philippe DESLANDES - 06 89 45 48 85

CONFOLENS : Guillaume COUSSY - 06 72 59 81 39

CHAMPAGNE-MOUTON : Michel MATHÉ - 06 71 35 66 19

HIERSAC : Nathalie AUPY - 06 72 59 81 16

JARNAC : Martin QUESSON - 06 89 45 04 05

LA ROCHEFOUCAULD : Judicaëlle GIRAudeau-BUREAU

06 83 76 22 17

MANSLE : Philippe DESLANDES - 06 89 45 48 85

MONTBRON : Aude THÉVENON - 06 72 59 81 50

MONTMOREAU : Jérémie ARNAL - 06 45 90 03 80

ROUILLAC : Nathalie AUPY - 06 72 59 81 16

RUFFEC : Franck JUBEAU - 06 61 88 23 07

VILLEBOIS-LVALETTE : Gaëlle HAUDEBOURG - 06 72 59 93 19



Le service administratif

Direction : Florence TURPAULT

Pôle pédagogique : Julien OPIC, Faïssal BOUADJAR,
Marie-Line PRÉCIGOUT

Pôle action culturelle : Dany CHIRON, Jean-Philippe RONTEIX,
Delphine ÉTOURNEAU

Pôle secrétariat : Nathalie ALBERT, Rebecca RIBOU



- En Charente, 16 antennes de l'École départementale de Musique (Conservatoire à Rayonnement Intercommunal)



DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE
École départementale de Musique

Hôtel du Département - 31 boulevard Émile Roux
16917 ANGOULÊME CEDEX 9

Tél. : 05 45 90 49 43 • www.cg16.fr • Courriel : edm@cg16.fr